

NOTICIAS

La Academia ha elegido Académico Honorario al eminentísimo Sr. Cardenal Reig Casanova, que ya figuraba en la lista de sus Correspondientes; queriendo así rendir un modesto tributo de su más alto aprecio a tan ilustre Purpurado. Durante su gobierno en las iglesias de Barcelona y Valencia, el Dr. Reig se mostró constante y celoso defensor de los intereses histórico-artísticos, y es de esperar que ahora en Toledo, donde tanto hay por hacer, resultará en extremo beneficiosa su actuación en aquel sentido. Una comisión de señores Numerarios, presidida por el Sr. Estenaga, pasó a entregarle el día 6 de julio el título y la medalla correspondientes a dicho nombramiento, y el Sr. Arzobispo tuvo para la Academia frases de estímulo y de cordial afecto.



Nombrado Obispo-Prior de las Ordenes Militares el ilustrísimo Sr. D. Narciso de Estenaga, ha cesado en el cargo de Director y numerario de esta Academia. Muy sensible es para nosotros la separación y ausencia del Sr. Estenaga, quien al frente de la docta Corporación destacó siempre su gran cultura y claro talento unidos a un celo y tacto exquisitos; pero no puede menos de regocijarnos su elevación al Episcopado español, donde está llamado a prestar grandes servicios en bien de la Iglesia y de la Patria. Su consagración tuvo lugar el día 22 de julio en la residencia de los Padres Paules de Madrid, y el día 12 de agosto hizo su entrada solemne en Ciudad Real. A ambos actos se asoció la Academia, concurriendo al primero, en representación de la misma, el Honorario Sr. Conde de Casal y los Numerarios señores Sánchez Comendador, González Sanz y San Román Fernández, y al segundo los Numerarios Sr. Rubio Rosell y el citado Sr. Sánchez Comendador. La Academia, deseando corresponder de algún modo a los relevantes méritos contraídos por el Sr. Estenaga, al reanudar las sesiones en el mes de Octubre, tomó el acuerdo de nombrarle Académico Honorario.

En la sesión extraordinaria de 21 de Octubre ha sido elegido, para suceder al Sr. Estenaga en el cargo de Director de la Academia, el Numerario Excmo. Sr. D. Hilario González. Conocidas son las dotes que caracterizan la personalidad de este distinguidísimo cultivador de los estudios históricos. Fruto de su actividad incansable y de su férrea voluntad es la creación y desarrollo del Museo de Infantería, tan admirado de propios y extraños, digno de figurar ya entre los más notables en su género. Desde la fundación de la Academia ha sido el Sr. González uno de sus miembros más celosos y entusiastas; ha tomado parte en algunas de nuestras solemnidades literarias, y en cuantos estudios e informes se le confiaron acreditó su gran diligencia. Se puede predecir que el nuevo Director será fiel continuador de la obra de sus dignos antecesores.



También en la misma sesión fué elegido Censor D. José M. Campoy, y reelegidos: D. Ezequiel Martín, en el cargo de Depositario-Contador; D. Adolfo Aragonés, en el de Secretario perpetuo, y los Sres. Conde de Casal, D. Narciso Sentenach y D. Angel Vegue, para que formen la Comisión permanente en Madrid.



De acuerdo con lo dispuesto en el nuevo Reglamento, la Academia procedió en la sesión ordinaria de 21 de octubre al nombramiento de los cargos de Presidente y Secretario de las Secciones de Bellas Artes y Ciencias Históricas, resultando designados en la primera D. Vicente Cutanda y D. Pedro Román, y en la segunda D. Hilario González y D. Verardo García Rey, respectivamente.



Para cubrir la plaza de Numerario, vacante por fallecimiento de D. Federico Latorre, ha sido elegido el M. I. Sr. D. José Polo de Benito, correspondiente de la Real Academia de la Historia y Deán de la Santa Iglesia Primada. El Sr. Polo es persona de vasta cultura, gran amante de nuestro tesoro artístico, hombre de

acción y espíritu infatigable; de todo ello ha dado elecuentes testimonios en el poco tiempo que lleva desempeñando su alta dignidad en el Cabildo toledano.



Celebrado el concurso anual del premio «Alc6ra», instituido por el Sr. Conde de Casal, fu6 aqu6l otorgado, previo informe y acuerdo de la Academia, a los obreros ceramistas Rafael L6pez de la Cruz y Eladio Pedraza.



A propuesta del Numerario Sr. Aragon6s, la Academia ha acordado conmemorar el tercer centenario de la muerte del pintor Luis Trist6n, cuya fecha se cumplir6 el 7 de diciembre de 1924. Se proyecta celebrar una gran Exposici6n de sus obras y una Misa solemne en San Pedro M6rtir, donde fu6 enterrado el artista, y publicar adem6s estudios biogr6ficos y cr6ticos sobre Trist6n, a base de la investigaci6n documental que desea realizar la Academia de la manera m6s completa posible en los archivos toledanos. Ya han sido designadas las distintas comisiones para el desarrollo de cuantos actos han de llevarse a cabo. La Academia est6 muy agradecida al Emmo. Sr. Cardenal Reig por su promesa de cooperar con todo entusiasmo a la realizaci6n del centenario; se halla dispuesto a dar las facilidades necesarias para registrar los archivos eclesi6sticos y permitir6 tambi6n que figuren en la mencionada Exposici6n las obras de Trist6n existentes en las iglesias de la archidi6cesis.

