

NOTICIAS

Recepción académica.—El día 6 de julio del corriente año se celebró, en el salón alto de las Casas Consistoriales, la recepción académica de D. Julio Pascual y Martín, presidiendo el acto el Gobernador civil D. Alejandro de Castro, con el Alcalde D. Justo Villarreal y nuestro Director. El recipiendario leyó un interesante discurso, en el que, después de dedicar un recuerdo a su antecesor D. Juan García Criado, hizo un completo estudio de la rejería toledana y de los grandes maestros rejeros de los siglos XV, XVI y XVII, no menos notable que en la parte histórica, en la técnica, pues, siendo un maestro en este arte industrial, habla de los procedimientos usados por los rejeros, con perfecto conocimiento de la materia. Contestó al Sr. Pascual el numerario don Vicente Cutanda Toraya con otro discurso no menos ameno e ilustrado, siendo muy aplaudidos ambos trabajos.

Terminada la lectura de ambos discursos, el Secretario perpetuo Sr. Aragonés entregó al Sr. Pascual el diploma de numerario, y el Director Sr. Ramírez de Arellano le impuso la medalla, aprovechando esta ocasión para dirigir al nuevo académico las siguientes frases:

«En nombre de la Real Academia que indignamente dirijo, yo doy un abrazo cariñoso al nuevo académico D. Julio Pascual, quien, por su laboriosidad, por su constante trabajo, por su talento indiscutible, ha sabido elevarse de modesto obrero a maestro espartísimo, sabiendo crear un taller, escuela de futuros notables artífices, donde se forja el hierro y se cincela y se corta y se abulta y se retuerce con igual perfección y con el mismo exquisito gusto que lo hicieron en los talleres de Andino, de Maestre Domingo, de Villalpando y Corral, de aquellos grandes rejeros que inmortalizaron sus nombres, mediante la construcción de las rejas maravillosas de Burgos y Palencia, de Avila y Sevilla, y las no

menos famosas de Toledo, que son aun asombro de las gentes en el Presbiterio y el coro de nuestra Catedral incomparable. Yo doy al Sr. Pascual la bienvenida, alegrándonos todos de que venga a compartir nuestros trabajos, a ayudarnos en nuestra labor cultural, en la que nos será muy útil, pues nos enseñará lo mucho que sabe de su arte y de los similares, que no le son desconocidos ninguno; y al propio tiempo, nosotros, a los extraños, a los que vengan de fuera, bien de España, bien del extranjero, podremos llevarles al taller del Sr. Pascual y decirles: ved ahí las entrañas de nuestra ciudad; la creéis dormida, muerta, perdido su pasado esplendor, perdidos sus talleres, apagadas sus fraguas, yacentes sus martillos y silenciosos sus yunques; y no es así, porque, aunque escondidos, sin arrogancias ni altiveces, en ese rincón toledano del viejo barrio mozárabe de San Lucas, cerca del templo visigodo donde los Angeles un día cantaron la salve de modo milagroso y misteriosamente; misteriosamente también cantan los martillos al chocar en los yunques y chisporrotea el fuego en las ardientes fraguas, y de aquel taller misterioso salen obras espléndidas de rejería que van a reverdecer las glorias de Andino y Villalpando.

Sea bien venido D. Julio Pascual y ayudemos a hacer renacer todas las antiguas industrias toledanas, con la misma bizarría y pujanza con que, mediante su labor inteligente y tenaz, ha hecho renacer y brillantar la portentosa rejería del siglo XVI.

Terminó el acto haciendo entrega a nuestro correspondiente D. Ricardo Sánchez Hidalgo del premio al talento, instituido por el Sr. Conde de Casal, de cuyo concurso queda hecho mérito en la memoria anual inserta en el presente número, y redactada por nuestro secretario perpetuo Sr. Aragonés.

