

CATÁLOGO

del Museo embrionario de la Academia y de la galería
iconográfica (1).

CUADROS

- ✓ D. Quijote discutiendo con el cura y el barbero, al óleo, por D. Narciso Sentenach y Cabañas.
- ✓ A la fuente de la Salud, al óleo, por el Sr. Sentenach.
- ✓ Paisaje toledano, al óleo, por D. Ricardo Arredondo.
- ✓ Estudio de paisaje, por D. Pedro Román Martínez.
- ✓ Aldeano alcarreño, por D. Esteban Domenech.
- Retrato de señora, por D. Tomás Jimena.
- Retrato de señora, por D. Tomás Jimena.

RETRATOS

- ✓ De S. M. el Rey con dedicatoria ológrafa (fotografía).
- El Excmo. Sr. Conde de Casal, Académico honorario y Presidente de la Comisión permanente de la Academia de Madrid, al óleo; copia de Sorolla, por E. Molini.
- Su Eminencia el Sr. Cardenal Guisasola y Menéndez, Arzobispo de Toledo, Académico honorario, al óleo.
- ✓ D. Sebastián Aguado, Numerario, óleo, por D. Rafael Ramírez de Arellano.
- ✓ D. Vicente Cutanda y Toraya, Numerario, óleo, por Ramírez de Arellano.
- ✓ Ilmo. Sr. Dr. D. Teodoro de San Román y Maldonado, Numerario, óleo, por Ramírez de Arellano.
- ✓ Excmo. Sr. D. Hilario González y González, Numerario, óleo, por Ramírez de Arellano.

(1) Los objetos que no llevan numeración, son los pertenecientes a la Academia, y los numerados, a la Exposición.

- D. Buenaventura Sánchez Comendador, Numerario, óleo, por R. de Arellano.
- D. Manuel Tovar Condé, Numerario, óleo, por R. de Arellano.
- / • D. Angel Acebedo y Suárez, Numerario, óleo, por R. de Arellano.
- / • D. José M.^a Campoy y García, Numerario, óleo, por R. de Arellano.
- D. Pedro Román Martínez, Numerario, óleo, por R. de Arellano.
- D. Juan Moraleda y Esteban, Numerario, óleo, por R. de Arellano.
- / • D. Verardo García Rey, Numerario, óleo, por R. de Arellano.
- D. Francisco de B. San Román y Fernández, Numerario, óleo, por R. de Arellano.
- D. Adolfo Aragonés de la Encarnación, Numerario, óleo, por R. de Arellano.
- / • D. Juan García Ramírez, Numerario, óleo, por D. Federico González Plaza.
- / • D. Ezequiel Martín y Martín, Numerario, óleo, por G. Plaza.
- Aurelio Cabrera y Gallardo, Numerario, óleo, auto-retrato.
- / • D. Juan García Criado, numerario, al óleo, por A. Martos.
- / • D. Narciso Sentenach y Cabañas, Correspondiente, Numerario de la Real Academia de San Fernando, óleo, por R. de Arellano.

ESCULTURA

/ Alto relieve de Jesús en brazos de la Virgen al descenderle de la Cruz; vaciado en escayola. El original está en el Convento de San Clemente, procedente del de las Bernardas y está tallado en alabastrite.

/ Busto del Cardenal Jiménez de Cisneros, original del Académico Numerario D. Roberto Rubio Rosell.

Cabeza de Cristo, alto relieve en escayola, imitando bronce, por González Pola.

Cabezas de la Virgen y un rey, procedentes de un relieve de la Epifanía; mármol con huellas de policromado y dorado, siglo XIV, donación de D. Evencio Martín Olivares.